

Le Voyage Eternel

Spectacle de poésies musicales

« On met longtemps à devenir jeune. » Pablo Picasso.

Un Récital Théâtralisé

Le Voyage Eternel est un Voyage Initiatique: celui de la Vie.

Les compositions musicales et poétiques ont été finement choisies pour faire de ce récital poétique et musical une œuvre théâtrale en 3 Actes. Chacun trouvera son chemin narratif, prélude aux émotions collectives.

A travers 3 âges: ceux de l'enfance, de la jeunesse, puis de l'âge mûr, une femme va s'exprimer au moyen de la poésie soutenue par les mains du pianiste.

Ce Récital Théâtralisé traverse toutes les Epoques et s'adresse à tous les âges.



Un Spectacle Magique qui enchantera petits et grands par l'Alliance des Univers Artistiques de la Musique, de la Poésie, et de la Danse.

Références musicales et poétiques

F.Chopin: Mazurka Op. 67 n° 4

F.Schubert: 3 Ländler D.790

E.Grieg: Le coeur du poète Op. 52 n° 3

C.Debussy: Feux d'Artifice Livre II n° 12 des Préludes

Granados: Andalouse n° 2 des Danses Espagnoles

E.Satie: Gnossienne n° 1

M.Ravel: Oiseaux tristes, extrait des miroirs

B.Bartok: Allegro barbaro

A.Scriabine: prélude Op. 11 n° 2

E.Grieg: Nocturne, extrait des pièces lyriques

F.Liszt/R.Wagner: Ballade de Senta du Vaisseau Fantôme

F. Mompou: Cancion

F.Chopin Mazurka Op. 33 n° 1

L.Rucinska: "Mama",, extrait de Transparences

A.Bosquet: "Pourquoi la rose", extrait de Bourreau et Acrobate

L.Rucinska: "Slonce", extrait de Transparences

L.Rucinska: "La Musique Enchantée", extrait de Transparences

L.Rucinska: "Jardin d'Eden", extrait de Transparences

A.Bosquet: "Je crie pour les Enfants perdus", extrait du Tourment de Dieu

P.Neruda: "Si quelquefois devait s'arrêter ta poitrine", extrait de la Centaine d'Amour

L.Rucinska: "Le Passage", extrait de Transparences

Sommaire

Un Récital Théâtralisé	1
Références musicales et poétiques	1
Le Voyage Eternel	2
Fiche technique	2
Les Artistes	3
La Presse	3
La Compagnie Les Etoiles de la Galaxie	4

Suivez Le Voyage Eternel:

www.levoyageeternel.com

<https://www.facebook.com/levoyageeternel/>

LE VOYAGE ETERNEL

*« Il y a bien longtemps que ma barque était arrivée au bord du Toit du Monde.
Je ne savais pas si c'était mon Cœur qui battait ou les voiles de l'Amour qui guidaient
ma barque et qui marquaient le tempo aidées du vent. » Laura Rucinska*



ACTE I CHRYSALIDE

Le Mystère de la Vie: le Comment et le Pourquoi?
Comment avons-nous pris
forme sur cette planète terre
et pourquoi avons-nous choisi
la Terre pour notre Création
Alchimique et Magique?
Que vit l'Enfant? Et quelle est
sa perception du Monde?



ACTE II L'EVEIL DU COEUR



Comment devient-on Nomade de l'Eternité?
Ressentir cette confusion d'émotions, celles
qui est à la fois douce et douloureuse, vio-
lente parfois. Rentrer dans ce monde de
sensations et de désirs au travers de la dé-
couverte de l'Amour.

ACTE III LA LUMIERE

Alors que les Ténèbres m'ap-
pelaient je suis retournée à
la Lumière.

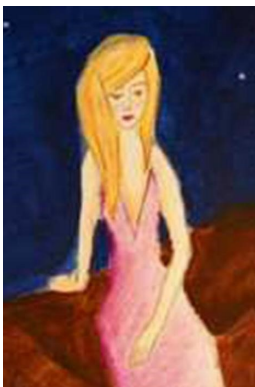


Fiche technique

Durée: 50 minutes,
-Montage: 20 minutes,
-Démontage et nettoyage: 20 minutes,
-Age: à partir de 12 ans.

-Matériel: régie lumière, piano,
alternative avec Violoncelle.

LES ARTISTES



www.laura-rucinska-artiste.net

LAURA RUCINSKA

Petite fille d'Aristocrates polonais, Laura baigne depuis son enfance dans les milieux artistiques et intellectuels.

Elle devient poétesse et actrice.

Son talent de comédienne se découvre dans de nombreux rôles tant au théâtre, qu'au cinéma, ou encore à la télévision.

C'est ainsi qu'elle vêt les habits de Jeanne d'Arc pour incarner "Jehanne au bûcher" dans

une interprétation de Paul Claudel, qu'elle embrasse l'univers de l'écriture pour être Camille Butterfly dans "Et si les toits de Paris m'étaient contés" de Joël Daguère, ou encore qu'elle se laisse emporter par l'Amour dans "Au-delà de l'Amour, mon Amour" de Malgorzata Debowska.

Membre de la Société des Poètes Français, elle a écrit 2 Recueils de poésies édités et primés sur le Printemps des

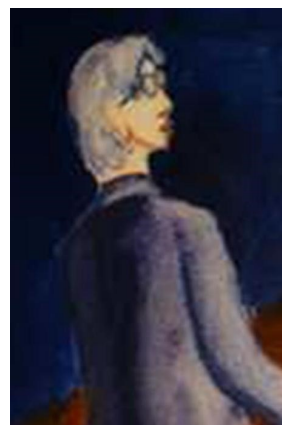
Poètes, dont les ventes ont pour vocation une redistribution à des instances caritatives. Voix publicitaires et de doublages, égérie de nombreuses marques, Laura Rucinska considère que l'Art sous toutes ses formes est une Expression de l'Amé.

GERARD-MARIE FALLOUR

Le pianiste Gérard-Marie Fallour, accompagnateur apprécié, participe à de nombreux concerts en tant que soliste et chambriste. Invité de Radio France, du Festival de Lille, il se produit en Allemagne, en Italie, en Espagne, en Turquie, au Japon, en Amérique du Sud et en Russie. Avec Stephen Paulello, il consacre une partie de son activité au répertoire avec 2 pianos (grandes œuvres de Ravel ainsi qu'une transcription de Max Reger des Variations de Goldberg de Bach).

Sa discographie s'enrichit de plusieurs disques avec le violoniste Alexis Galpérine et des "Tableaux de Voyage" consacrés à la musique pour piano seul de Vincent d'Indy.

Lauréat de la Fondation Cziffra et de plusieurs concours internationaux, Gérard-Marie Fallour a reçu les conseils de Raphaël de Silva et Monique Deschaussées et s'est perfectionné auprès de Bruno Rigutto, Daniel Wayenberg et des membres du quatuor Amadeus pour la musique de chambre.



Fondateur des rencontres musicales de Pont Saint-Esprit et Directeur Artistique du Festival du Plateau Picard, Gérard-Marie Fallour a collaboré avec Colline Serreau pour plusieurs de ses œuvres (La Belle Verte, Le Salon d'été, ainsi que Dix-huit ans après).

LA PRESSE—

Ecoutez Laura Rucinska pour Le Voyage Eternel sur LFM Radio

« La comédienne est époustouflante et le pianiste extraordinaire. » Marie-France Lotti

« Fabuleux jeux de scène et de piano: à voir absolument! ». Hervé Dufond

« Quels talents! » Baptiste Sonfrey



la Croix

LA LETTRE DU
MUSICIEN

PIANISTE | Télérama

LA MARNE

La Compagnie Les Etoiles de la Galaxie

Siège:

97/99, rue de la Tombe Issoire
75014 Paris
Siret: 819 410 663 00010

Téléphone : 0952280671

Plateau de Production:

Le Chalet aux Etoiles de Lumière
2, route de Montry
77450 Condé Sainte Libiaire



www.lesetoilesdelagalaxie.com

Contact

Laura Rucinska

0624556541

compagnie@lesetoilesdelagalaxie.fr

La Compagnie Les Etoiles de la Galaxie a été fondé par Laura Rucinska & Franck Bénéteau. Tous deux convaincus que nous sommes tous des Etoiles, que la Vérité est en Chacun: donc en faisant des Créations Artistiques remplies de Sens nous pourrons faire passer des Messages forts qui permettront à Chacun de faire son Chemin, grâce à la Magie et au Rêve que ces Créations font Vivre.

La Compagnie Les Etoiles de la Galaxie est symbolisée par un papillon aux multiples couleurs: puisque Chacun de Nous est un Papillon. Nous naissons, nous vivons, puis nous renaissions. Ces multiples couleurs représentent nos multiples Chemins.

Enfin nous souhaitons être une Compagnie proche de notre Public, de nos Commanditaires et Clients: car nous croyons dans le Travail d'Equipe et que seul celui-ci pourra nous permettre de construire un monde meilleur en redonnant à l'Art sa fonction première qui est de faire évoluer Le Monde vers La Lumière.



Faisons le Pont entre l'Art et l'aide à l'Enfance

La Compagnie Les Etoiles de la Galaxie travaille avec Emotional Rescue qui reverse 1% de son Chiffre d'Affaires à Alliance Co-Naissance association caritative pour les Enfants démunis dans le Monde.